



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

CATALOGO DIGITALE

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

SGUARDI D'ATTUALITÀ SUL GRANDE SCHERMO

Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Servizio sport, spettacolo e cinema

PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA – ART. 15 DELLA L.R. 20
SETTEMBRE 2006, N. 15

“NORME PER LO SVILUPPO DEL CINEMA IN SARDEGNA” – ANNO 2024

In allegato:

- Manifesto e locandine della rassegna cinematografica svolta presso la Mediateca comunale Fabbrizio De André in Via Parrocchia 190 a Villacidro e mostra
- Manifesto e locandine della mostra cinematografica tenutasi presso l'ex Mulino Cadoni





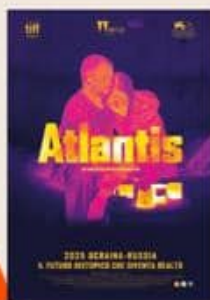
**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
Direzione Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio sport, spettacolo e cinema
PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA - ART. 15 DELLA L.R. 20 SETTEMBRE 2006, N. 15
"NORME PER LO SVILUPPO DEL CINEMA IN SARDEGNA" - ANNO 2024

Rassegna Cinematografica: Sguardi d'attualità sul grande schermo



2/10/2024 18.00



9/10/2024 18.00



16/10/2024 18.00



23/10/2024 18.00



30/10/2024 18.00



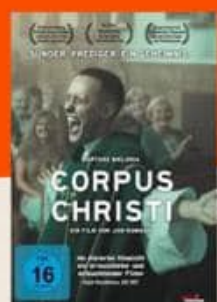
6/11/2024 18.00



13/11/2024 18.00



20/11/2024 18.00



27/11/2024 18.00



4/12/2024 18.00



11/12/2024 18.00



18/12/2024 18.00

**Mediateca comunale Fabrizio de Andrè
Via Parrocchia 190, Villacidro**

**SCHERMI
INDIPENDENTI**

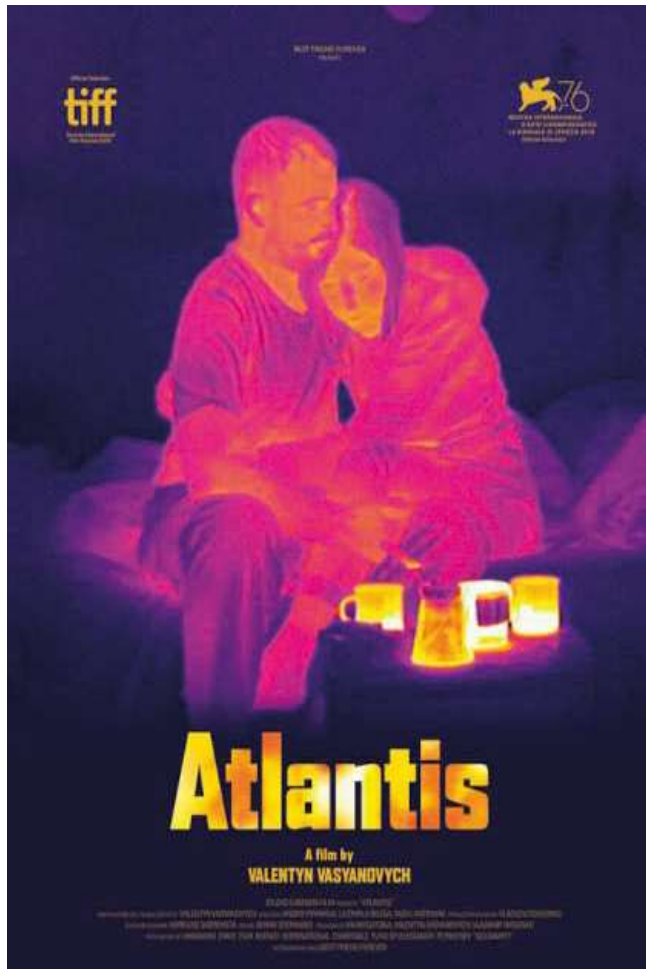




Alla Mia Piccola Sama

Regia Waad al-Kateab, Edward Watts
DOP.

Un viaggio intimo nell'esperienza femminile della guerra, una lettera d'amore di una giovane madre a sua figlia. Il film racconta la storia di Waad al-Kateab attraverso gli anni della rivolta di Aleppo, in Siria, quando si innamora, si sposa e dà alla luce Sama, il tutto mentre intorno esplode il conflitto. La sua camera raccoglie storie incredibili di perdita, risate e sopravvivenza mentre Waad si chiede se fuggire o meno dalla città per proteggere la vita di sua figlia, in un momento in cui partire significa abbandonare la lotta per la libertà per la quale ha già sacrificato così tanto.



Atlantis

Regia Valentyn Vasjanovyč
V.O.S.

Vincitore del premio Orizzonti per il miglior film alla 76ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e candidato ucraino come miglior film internazionale ai premi Oscar 2021. Un film di fantascienza divenuto tristemente profetico.

Nel 2025, un anno dopo la fine di un conflitto devastante tra Russia e Ucraina che, escalando dalla guerra del Donbass, ha finito per rendere definitivamente inabitabili i territori tra loro contesi nonostante la vittoria di quest'ultima, Serhij, un soldato ucraino affetto da disturbo da stress post-traumatico che lavora ora in una fonderia in procinto di essere comprata da degli stranieri facoltosi, viene riscosso dalla sua esistenza alienata dal suicidio di un amico, collega ed ex commilitone, gettatosi nel crogiolo.

Riparte dunque per i territori ad Est che un tempo lo avevano visto impugnare le armi, unendosi a un gruppo di volontari col compito di dissotterrare e identificare i corpi spesso irriconoscibili di tutte le vittime civili e non che, in tempo di guerra, erano state frettolosamente gettate nelle fosse comuni.



Audition

Regia Miike Takashi
DOP.

Diretto da Takashi Miike e basato sul romanzo di Ryu Murakami, è considerato uno dei migliori film del regista, che l'ha consacrato in tutto il mondo.

Audition narra la storia di Shigeharu Aoyama (Ryo Ishibashi), uomo giapponese di mezz'età vedovo da sette anni. Su consiglio di un amico decide di trovare una nuova moglie (Eihi Shiina) con un sotterfugio, ma talvolta le prime impressioni possono rivelarsi tragicamente sbagliate. La donna-ragno del film – tanto seducente quanto terrificante – sconvolge e sconvolge ancora gli spettatori di tutto il mondo. “Volevo fare un film che gli spettatori si sarebbero pentiti di aver visto”, ha dichiarato il regista, che ha concepito il film come una storia d'amore contorta. “Il film è pericoloso, ma meno pericoloso dell'essere un essere umano”, aggiunse. Audition, uscito per la prima volta nel 1999, diventa così il fenomeno del festival di Rotterdam di quell'anno, conferendogli una visibilità internazionale senza precedenti.



Corpus Christi

Regia Jan Komasa
DOP.

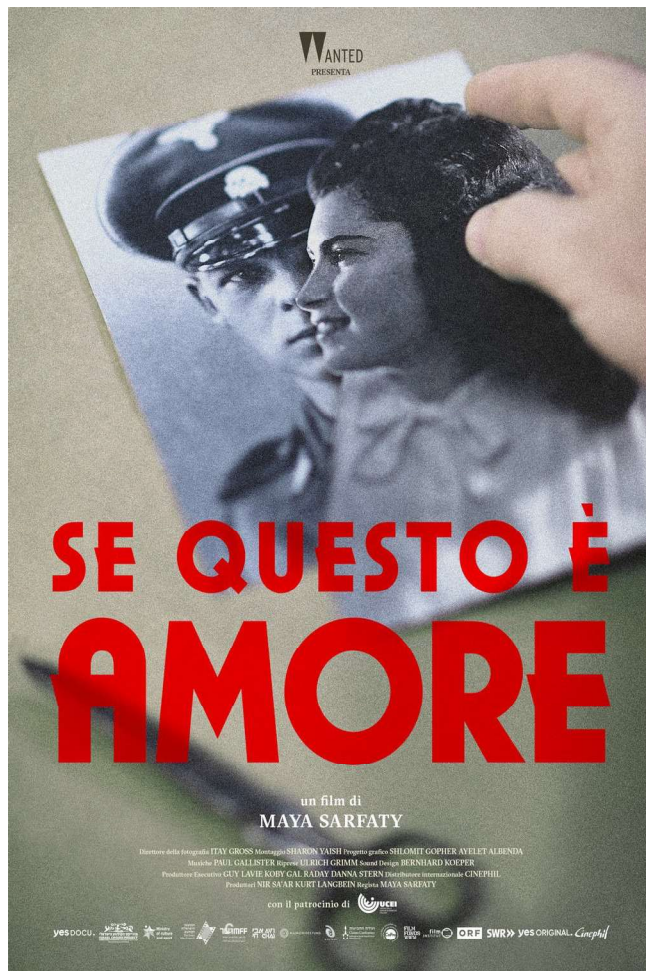
Daniel e' un ventenne che vive una trasformazione spirituale mentre sconta la sua pena in un centro di detenzione. Daniel vorrebbe farsi prete ma questa possibilita' gli e' preclusa per la sua fedina penale. Uscendo dal centro di detenzione, gli e' assegnato .sare in una piccola parrocchia. La comparsa di questo giovane e carismatico predicatore diventa l'occasione per la comunita', scossa da una tragedia avvenuta qualche tempo prima, per cominciare a rimarginare le sue ferite.



Kedi - La città dei gatti

Regia Ceyda Torun
DOP.

Centinaia di migliaia di gatti si aggirano per le strade della metropoli di Istanbul. Per migliaia di anni i gatti hanno accompagnato le vite degli abitanti divenendo una parte importantissima della comunità che rende la città così ricca e vivace. Senza alcun padrone, i gatti di Istanbul vivono a cavallo tra due mondi, né addomesticati né selvatici, portando gioia nelle vite delle persone che hanno deciso di adottarli. A Istanbul, i gatti sono uno specchio dei cittadini, capaci di aiutarli a riflettere in modo unico su loro stessi e la città.



Se Questo è Amore

Regia Maya Sarfaty
V.O.S.

Il film ricostruisce la tragica storia d'amore tra una prigioniera e il suo carceriere nazista. Nel fiore dei suoi anni, Helena Citron viene portata ad Auschwitz, dove trova un'inaspettata consolazione sotto la protezione di Franz Wunsch, un ufficiale delle SS di alto rango che si innamora di lei. I due portano avanti questa relazione proibita fino alla fine della guerra. Trent'anni dopo, Helena riceve una lettera della moglie di Wunsch, che le chiede di "restituire il favore": testimoniare a nome di suo marito. Di fronte a questa decisione impossibile, Helena dovrà scegliere. Aiuterà l'uomo che ha distrutto così tante vite, salvando però la sua e quella dei suoi cari?



The Rider

Regia Chloé Zhao
DOP., V.O.S. a scelta

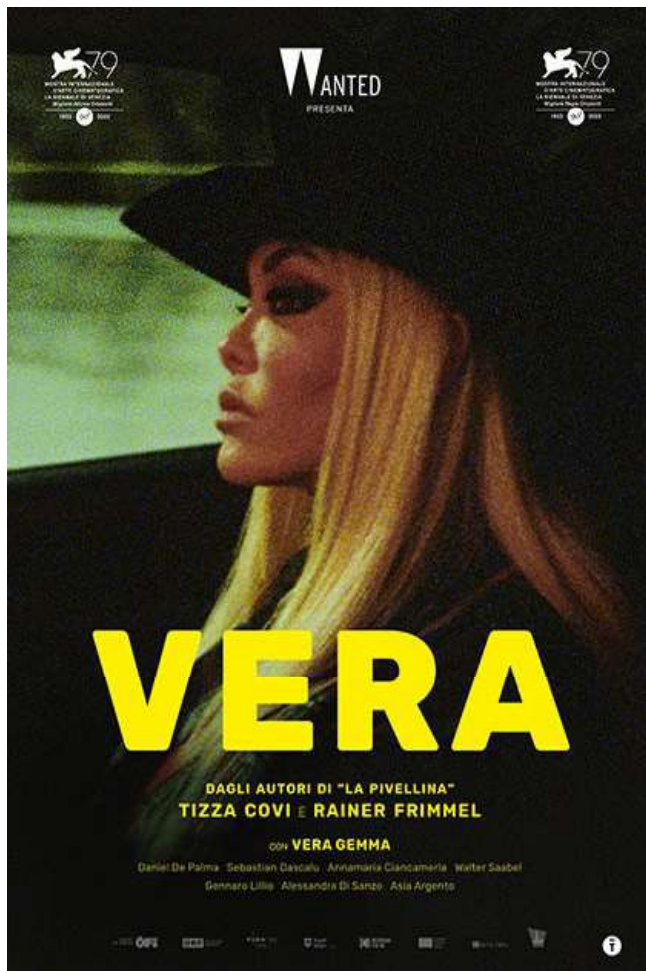
Dopo un tragico incidente a cavallo, il giovane cowboy Brady (Brady Jandreau) vede i suoi sogni sfumare: scopre infatti che non potrà più gareggiare. Tornato a casa nella riserva indiana di Pine Ridge, South Dakota, Brady lotta per superare il trauma dell'incidente, sia dal punto di vista fisico che psicologico. Nonostante il momento difficile, il ragazzo non può pensare solo a se stesso, deve infatti badare alla sorella Lilly che, affetta dalla sindrome di Asperger, non può contare sulle attenzioni del padre Wayne.



Tuesday Club

Regia Annika Appelin
DOP.

Può un corso di cucina cambiarti la vita? Lo chiede allo spettatore la regista Annika Appelin, proponendo una storia semplice, deliziosa come i piatti che presenta, di amore per la vita, per la cucina e per se stessi. La protagonista è una donna che ha consacrato la sua vita alla famiglia. Dopo una forte delusione sentimentale sceglie di iscriversi a un corso di cucina che non la porterà solo a imparare a preparare nuove pietanze, o a scontrarsi con il burbero chef, ma anche a godere della compagnia del gruppo (il Tuesday Club del titolo) e a lasciarsi finalmente andare. Piatto dopo piatto imparerà a credere in se stessa e nel suo talento, a smarcarsi da una vita fatta solo di doveri e a concedersi un barlume di piacere, fino a convincersi che non è mai troppo tardi per cambiare tutto e innamorarsi da capo.



Vera

Regia Tizza Covi
Con Vera Gemma
Italiano

Miglior Regia e Miglior Attrice sezione Orizzonti della 79esima edizione del Festival di Venezia.

Vera Gemma vive all'ombra del suo famoso padre. Stanca della sua vita superficiale e delle sue relazioni, finisce alla deriva nell'alta società romana. Un giorno dopo averlo ferito in un incidente stradale in periferia, stringe un'intensa relazione con un bambino di otto anni e suo padre. Ma presto dovrà rendersi conto che anche in questo nuovo mondo è solo uno strumento per gli altri.



ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO

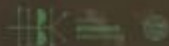


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

UN DOCUMENTARIO DI ENRICO PAU

L'OMBRA DEL FUOCO

scritto e diretto da **ENRICO PAU** prodotto da **LUCREZIA DEGORTES** produttore associato **ANTIOCO FLORIS**
testi di **ENRICO PAU, ETTORE CANNAS, ALBERTO CAPITTA, ALESSANDRO DE ROMA, MAURO TETTI**, voce
narrante e traduzioni in sardo **GIUSEPPE "BOSCO" FALCHI** con **GIANLUIGI BACCHETTA, GIOVANNI SECHI,**
GIUSEPPE "BOSCO" FALCHI con la partecipazione de **SOS CANTORES DI CUGLIERI** con gli operai della
AGENZIA FORESTAS "PABARILE" SANTU LUSSURGIU montaggio **ANDREA LOTTA** fotografia **DANIELE ARCA,**
PIETRO MEDDA, GIOVANNI SECHI suono in presa diretta **ROBERTO COIS, FRANCESCA MACCIONI, FEDERICO**
MONTALDO, SALVATORE TIROTTO, CLAUDIO MONNI sound design e mix audio **VINCENZO MARIO BOI** una
produzione **ASSOCIAZIONE CULTURALE ARVESHIDA** in co-produzione con **ISRE - ISTITUTO SUPERIORE**
REGIONALE ETNOGRAFICO in associazione con **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - LAUREA**
MAGISTRALE IN PRODUZIONE MULTIMEDIALE e **HORTUS BOTANICUS KALARITANUS**





hyueto

Studio del Ritratto, d'ambiente e di gruppo

CINEMA

I NOSTRI POSTI, LE NOSTRE TRADIZIONI, IL NOSTRO VOLTO

MOSTRA SULLE LOCANDINE DEI FILM GIRATI IN SARDEGNA



-DOVE?
EX MULINO CADONI

DAL 16 AL 22 DICEMBRE
DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE ORE 17:00 ALLE 19:00
LA DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 13:00 E DALLE
17:00 ALLE 19:00



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA:
SGUARDI DI ATTUALITÀ SUL GRANDE
SCHERMO

CINEMA

I NOSTRI POSTI, LE NOSTRE TRADIZIONI, IL NOSTRO VOLTO

MOSTRA SULLE LOCANDINE DEI FILM GIRATI IN SARDEGNA



-DOVE?
EX MULINO CADONI

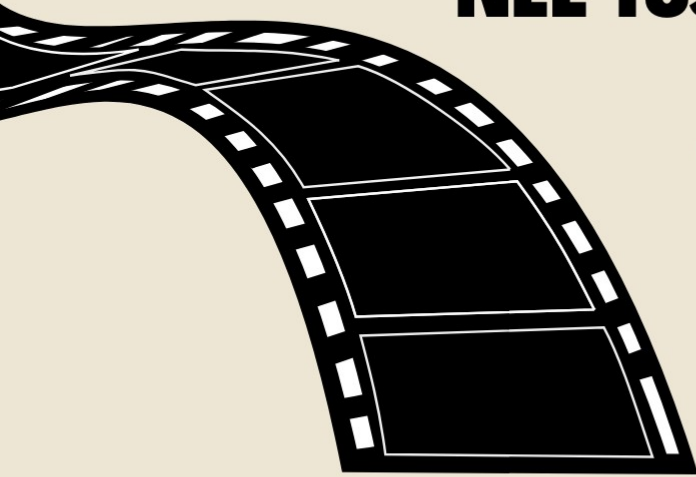
DAL 16 AL 22 DICEMBRE
DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE ORE 17:00 ALLE 19:00
LA DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 13:00 E DALLE
17:00 ALLE 19:00



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA:
SGUARDI DI ATTUALITÀ SUL GRANDE
SCHERMO

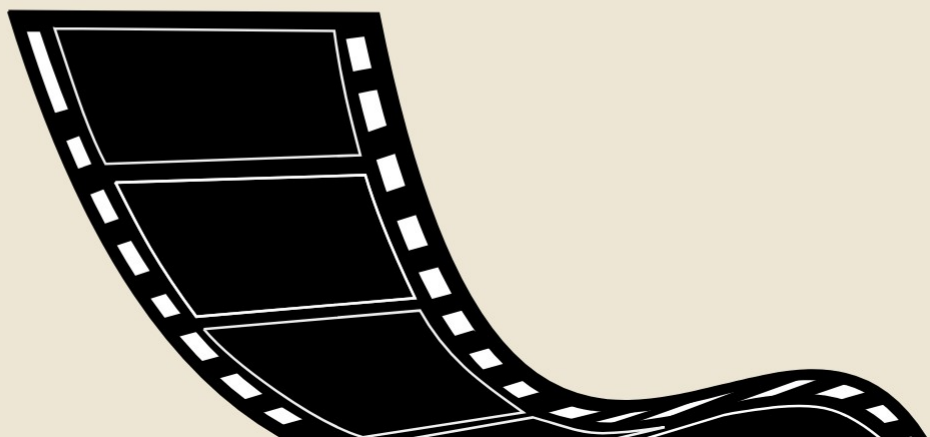
STORIA DEL CINEMA

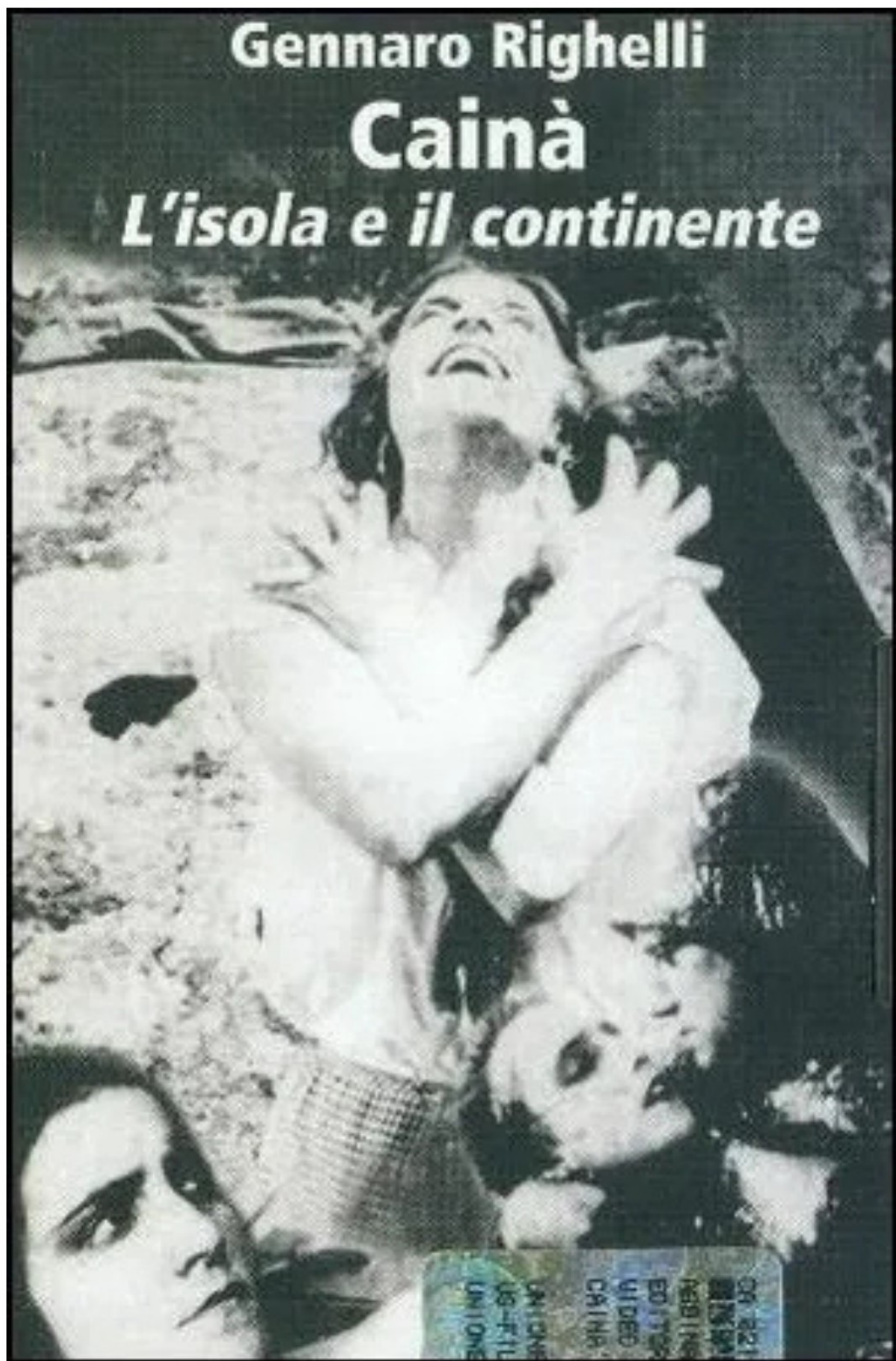
**IL PRIMO FILM FU PROIETTATO
NEL 1895 A PARIGI, AD OPERA
DEI FRATELLI LUMIÈRE**



**IN SARDEGNA IL CINEMA ARRIVÒ
SOLO 4 ANNI DOPO.**

**INFATTI, NEL 1899 FRANCESCO FELICETTI
GIRÒ NELL'ISOLA 5 FILMATI DEL
DOCUMENTARIO “VOYAGE DE ROI
HUMBERT LER EN SARDAIGNE”**





Regia: Gennaro Righelli

Anno: 1922

Girato a: Montagne della Gallura

Cast: Maria Jacobini, Carlo Benetti, Ida Carloni Talli

**PER CREARE CI
VUOLE ISPIRAZIONE**



**E I ROMANZI DI *GRAZIA DELEDDA*
SONO STATI DA ISPIRAZIONE
PER MOLT3**

GUARDA





CENERE

DAL CELEBRE ROMANZO
di GRAZIA DELEDDA

Società Anonima Ambrosio
TORINO

Film muto tratto dall'omonimo romanzo della scrittrice Grazia Deledda

Regia: Febo Mari

Anno: 1916

Girato a: Fonni

Cast: Eleonora Duse, Febo Mari, Misa Mordegli Mari, Ettore Casarotti



LE VIE DEL PECCATO

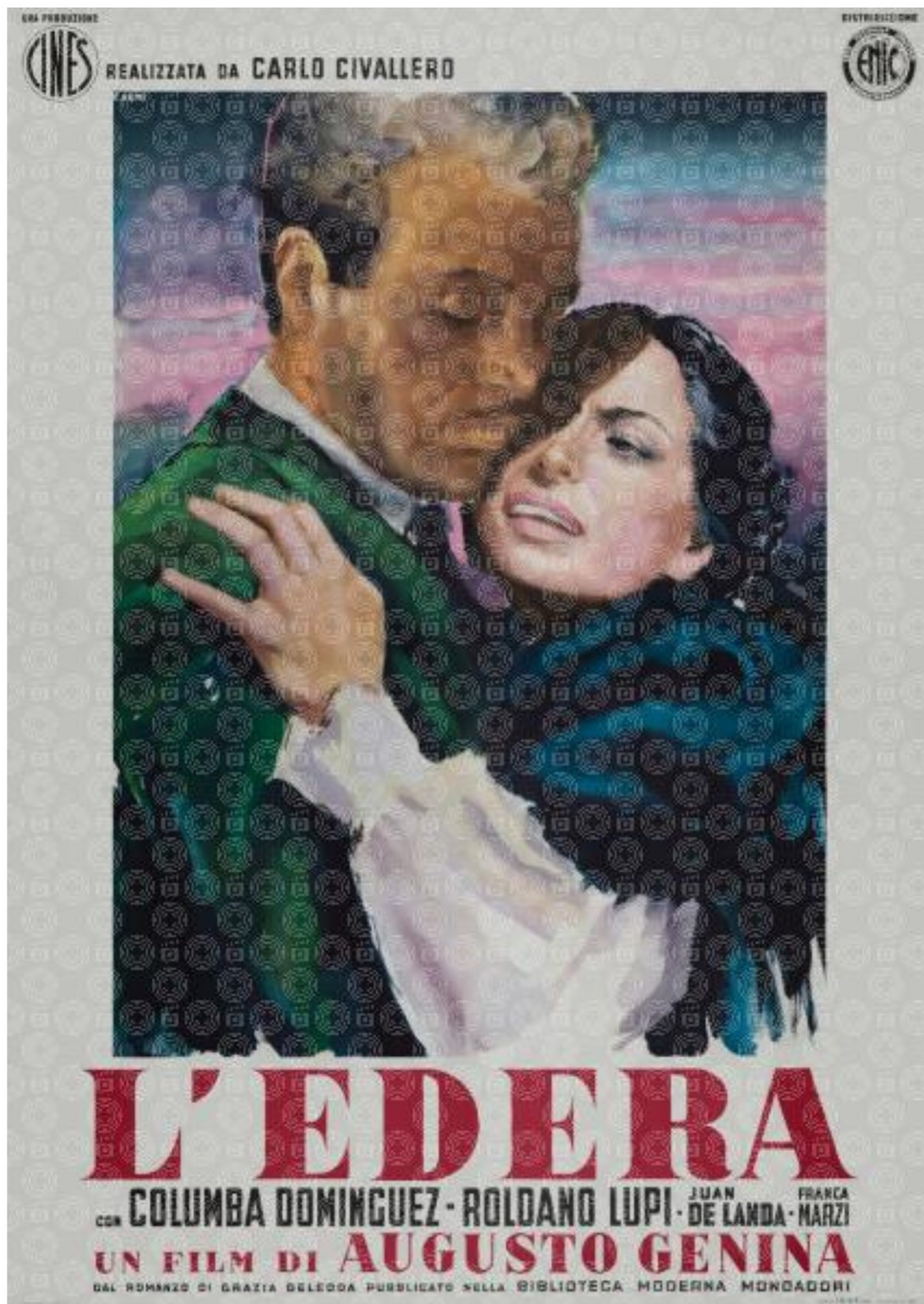
Film tratto dalla novella “Dramma” di Grazia Deledda

Regia: Giorgio Pastina

Anno: 1946

Girato a: Nuoro

**Cast: Jacqueline Laurent, Leonardo Cortese,
Carlo Ninchi, Ada Dondini**



Il film è tratto dal romanzo omonimo della scrittrice Grazia Deledda

Regia: Augusto Genina

Anno: 1950

Cast: Columba Rodriguez, Roldano Lupi, Juan de Landa, Franca Marzi



Tratto dal romanzo "Marianna Sirca" di Grazia Deledda

Regia: Aldo Vergano

Anno: 1952

**Cast: Marina Berti, Massimo Serrato,
Guido Celano, Vittorio Sanipoli**



**Sceneggiato televisivo prodotto nel
1958 dalla Rai, tratto dall'omonimo
romanzo di Grazia Deledda.**

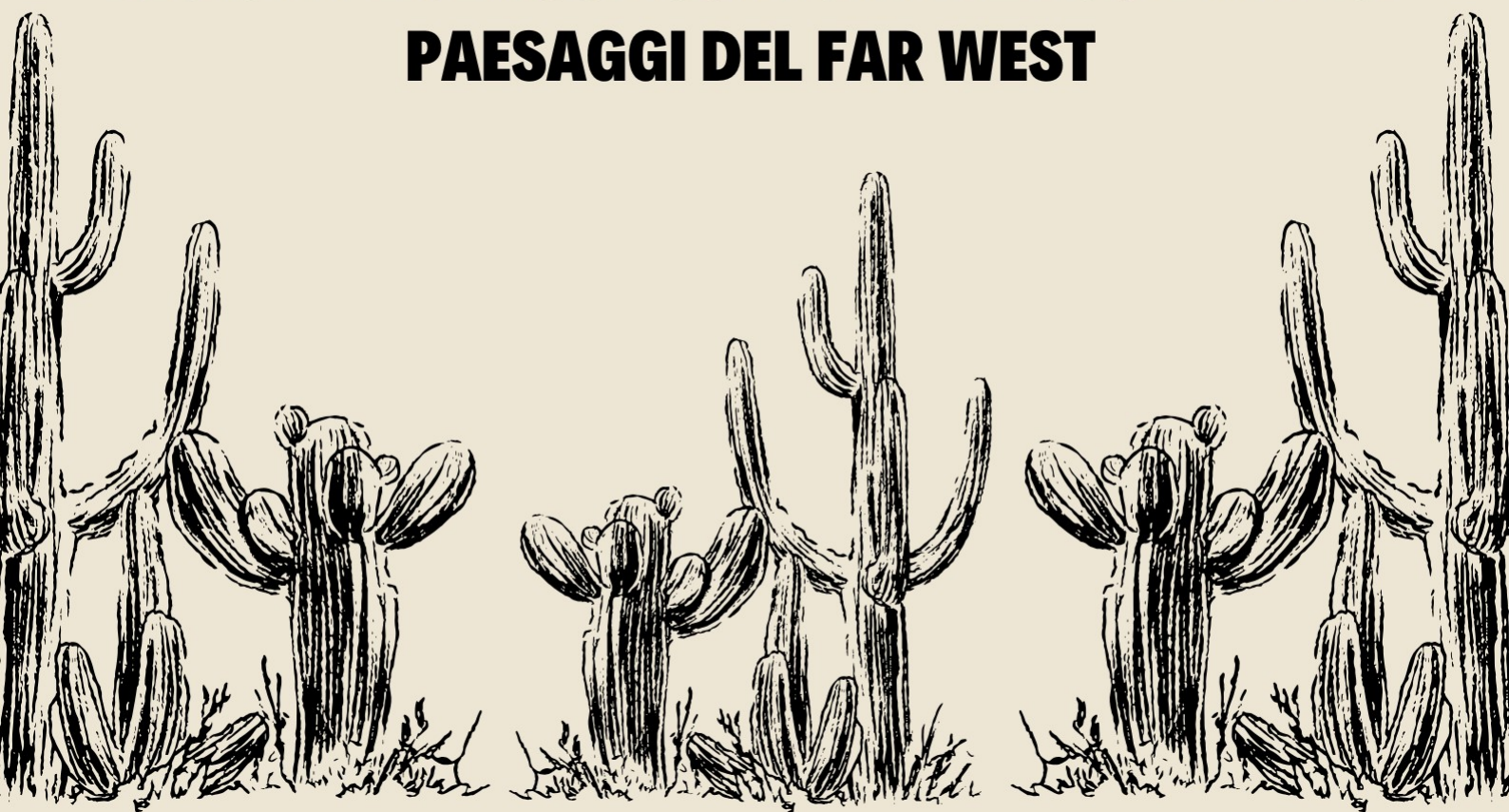
Regia: Mario Landi

**Cast: Carlo D'Angelo, Cosetta
Greco, Franco Interlenghi, Josè Greci**

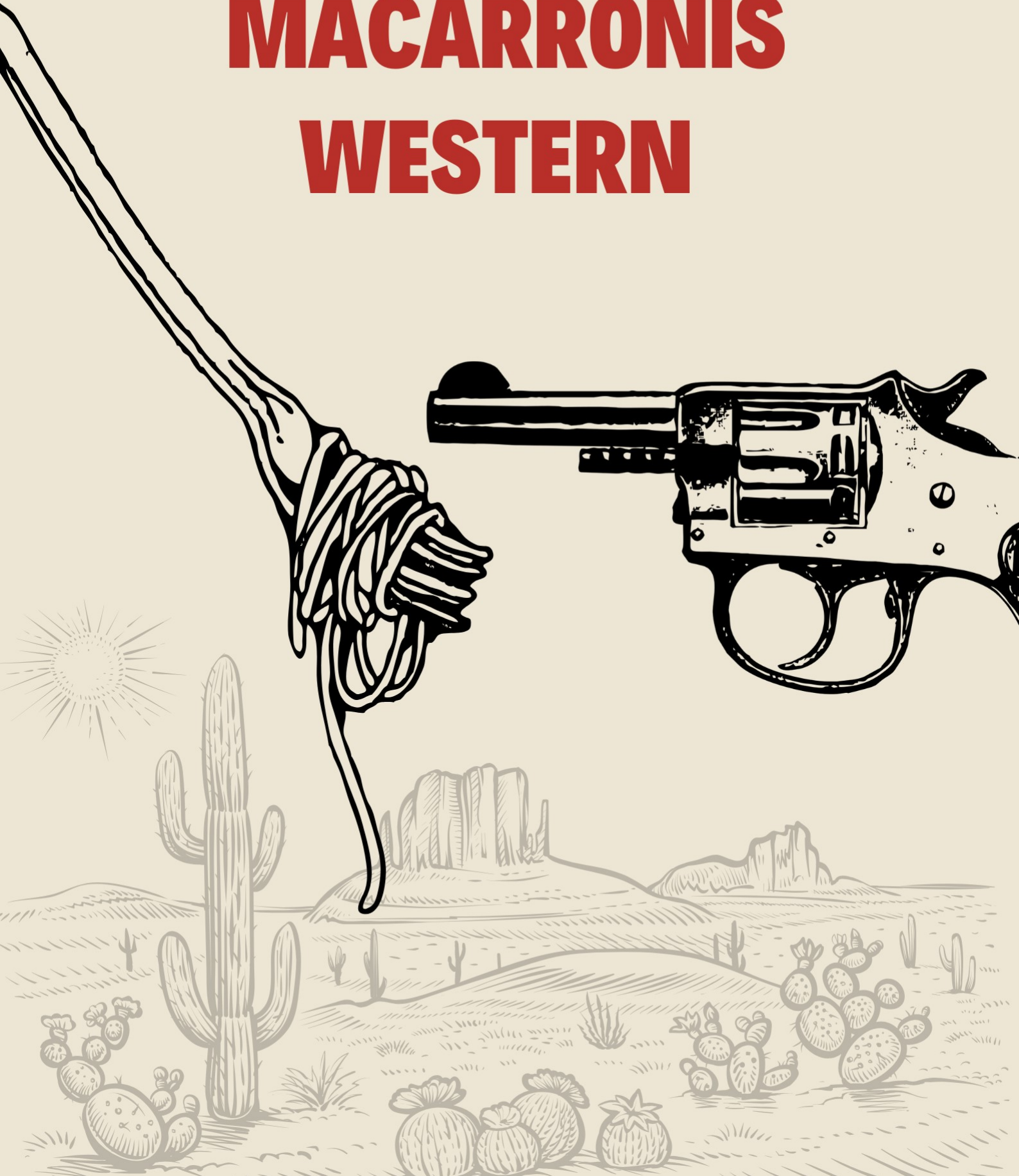
IL WESTERN ALL'ITALIANA

**NOTO ANCHE COME SPAGHETTI WESTERN O
ITALO-WESTERN IN INGLESE, È UN
SOTTOGENERE DEI FILM WESTERN DI
PRODUZIONE ITALIANA NEGLI ANNI SESSANTA E
SETTANTA.**

**QUESTI FILM VENNERO SPESSO GIRATI IN
SARDEGNA, NELLO SPECIFICO A SAN
SALVATORE, BORGATA DI SAN GIOVANNI DI
SINIS (CABRAS), IL CUI PAESAGGIO ATTRIÒ VARI
REGISTI PER LA SUA SOMIGLIANZA CON I TIPICI
PAESAGGI DEL FAR WEST**



SPAGHETTI MACARRONIS WESTERN





CLINT EASTWOOD in un film di SERGIO LEONE

per un Pugno di Dollari

con GIAN MARIA VOLONTE' • MARIANNE KOCH
JOSEF EGGER • WOLFGANG LUKSCHY • CAROL BROWN
musiche di **ENNIO MORRICONE**



Primo film della cosiddetta trilogia del denaro con Clint Eastwood

Regia: Sergio Leone

Anno: 1964

Girato a: San Salvatore - Borgata di San Giovanni di Sinis (Cabras)

Cast: Clint Eastwood, Marianne Koch, Gian Maria Volontè

PARLANDO DI ISPIRAZIONE

IL FILM “GIARRETTIERA COLT”
COLPÌ COSÌ TANTO TARANTINO DA
ISPIRARLO PER IL SUO *KILL BILL*

INFATTI REPUTAVA
GIARRETTIERA COLT UN
FILM CULT DEL GENERE
WESTERN





Regia: Gian Andrea Rocco

Anno: 1968

**Girato a: San Salvatore - Borgata di San Giovanni di Sinis
(Cabras)**

**Cast: Nicoletta Machiavelli, Brunello Maffei, Claudio Volontè,
Gaspare Zola**

PARIS-ETOILE FILM PRESENTA

WYDE
PRESTON



DIO PERDONI LA MIA PISTOLA

CON LOREDANA NUSCIAK - JOE DE SANTIS

JOSE TORRES - LIVIO LORENZON E DAN VADIS

REGIA GARIAZZO SAVONA

EASTMANCOLOR - CROMOSCOPE

UNA PRODUZIONE AMBROSIANA C.C.A. S.p.A.

Regia: Mario Gariazzo, Leopoldo Savona

Anno: 1969

**Girato a: San Salvatore - Borgata di
San Giovanni di Sinis (Cabras)**

Cast: Wayne Preston, Loredana Nusciak, Joe De Santis



Regia: Marcello Fondato

Anno: 1968

Girato a: Monte Limbara

Cast: Sylva Koscina, Jean Sorel, Pamela Tiffin, Lou Castel



Il film racconta le vicende di Graziano Mesina e del suo luogotenente Miguel Atienza nel periodo in cui i sequestri di persona in Sardegna erano frequenti.

Regia: Carlo Lizzani

Anno: 1969

Cast: Terence Hill, Don Backy, Frank Wolff, Rossana Krisman, Gabriele Tinti



Film ispirato alla storia di Graziano Mesina

Regia: Pietro Livi

Anno: 1969

Girato in: Barbagia

Cast: Ugo Cardea, Giuliano Esperati, Mavi



Regia: Vittorio De Seta

Anno: 1961

Girato a: Orgosolo

Cast: Michele Cossu, Peppeddu Concu, Vittorina Pisano

**Curiosità: Il film vinse il premio miglior opera prima al
Festival di Venezia**



Regia: Mario Monicelli

Anno: 1954

Girato a: Issi

**Cast: Lea Massari, Amedeo Nazzari, Mel Ferrer,
Eduardo Ciannelli**



Regia: Roberto Bianchi

Anno: 1950

Girato: Entroterra sardo

**Cast: Otello Toso, Luisa Rossi, William Tubbs
Piero Palermi**



UNA QUESTIONE D'ONORE

UGO TOGNAZZI NICOLETTA MACHIAVELLI

IN UN FILM DI LUIGI ZAMPA



Regia: Luigi Zampa

Anno: 1965

Girato a: Orosei

**Cast: Ugo Tognazzi, Nicoletta Machiavelli, Bernard Blier,
Franco Fabrizi**



**Il film racconta i drammi dei minatori sardi,
in particolare della zona di Carbonia**

Regia: Enrico Guazzoni

Anno: 1942

**Cast: Giuseppe Rinaldi, Carlo Romano, Nino
Pavese, Piero Pastore**



Regia: Florestano Vancini

Anno: 1963

Girato a: Villasimius

**Cast: Catherine Spaak, Fabrizio Capucci, Jacques Perrin,
Gabriele Ferzetti**



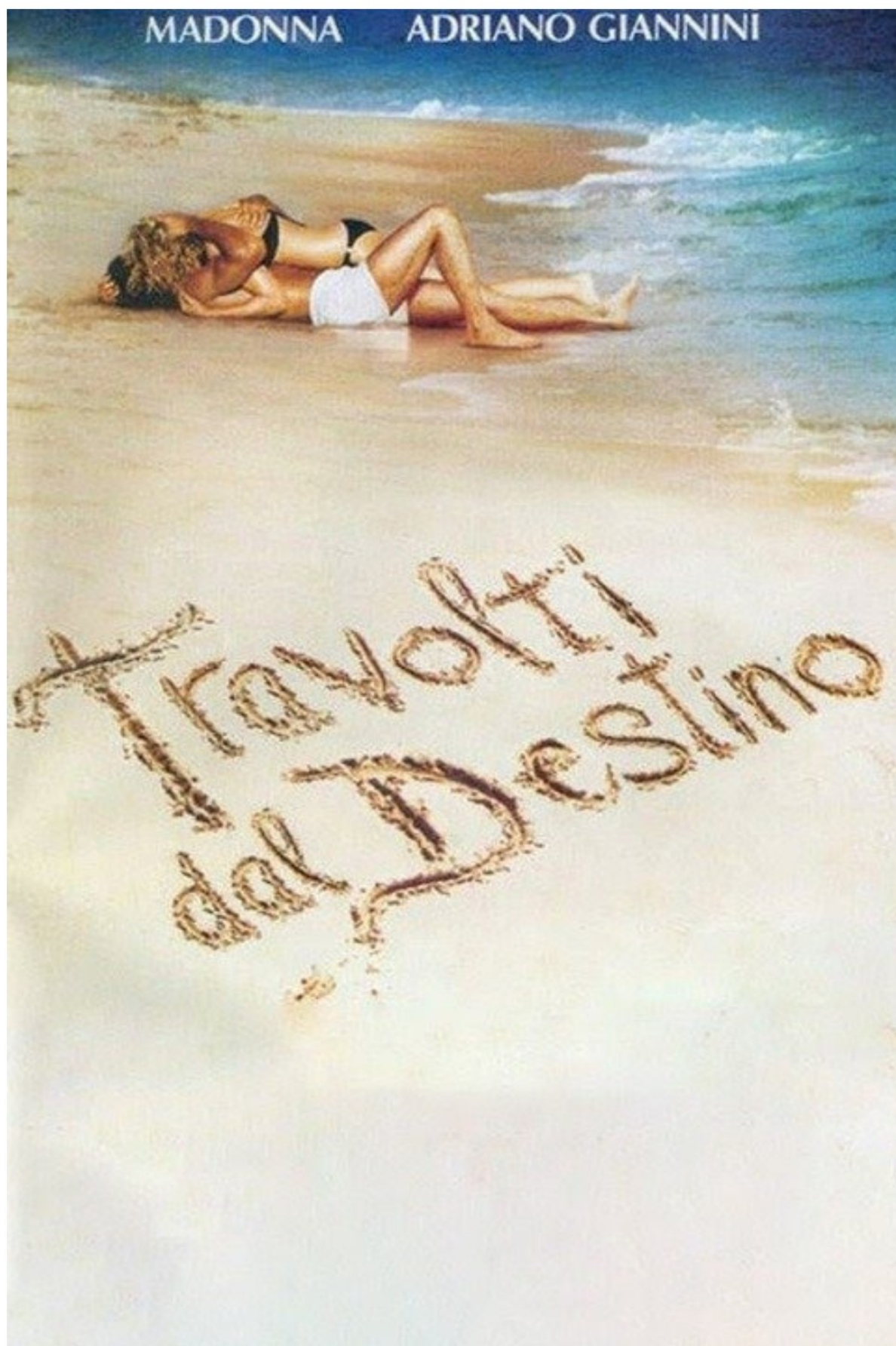
Regia: Lina Wertmüller

Anno: 1974

Girato: Golfo di Orosei

Cast: Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Riccardo Salvino

Curiosità: Madonna partecipò al remake del film nel 2002



Regia: Guy Ritchie

Anno: 2002

Girato: Golfo di Orosei

Cast: Madonna, Adriano Giannini, Elizabeth Banks



Regia: Lewis Gilbert

Anno: 1977

**Girato a: Palau, Santa Teresa di Gallura, Capo Caccia,
Porto Cervo e San Pantaleo**

Cast: Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens

NOIR  D'YSSM

AUDREY
HEPBURN

BEN
GAZZARA

JAMES
MASON

UN FILM DI TERENCE YOUNG

Linea di Sangue



Regia: Terence Young

Anno: 1979

Girato a: Olbia

Cast: Audrey Hepburn, Ben Gazzara, Omar Sharif



"From the moment he first saw the stallion, he knew it would either destroy him, or carry him where no one had ever been before..."

FRANCIS FORD COPPOLA
PRESENTS

The Black Stallion

"THE BLACK STALLION" Starring KELLY RENO • TERI GARR • CLARENCE MUSE
HOYT AXTON • MICHAEL HIGGINS and MICKEY ROONEY

Music by CARMINE COPPOLA Editor ROBERT DALVA

Director of Photography CALEB DESCHANEL

Screenplay by MELISSA MATHISON & JEANNE ROSENBERG and WILLIAM D. WITTLIFF

Based on the novel by WALTER FARLEY Executive Producer FRANCIS COPPOLA

Produced by FRED ROOS and TOM STERNBERG Directed by CARROLL BALLARD

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

From ZOETROPE STUDIOS Technicolor®

Copyright © 1979 United Artists Corporation. All rights reserved.

GENERAL AUDIENCES
ALL AGES ADMITTED

United Artists
A Transamerica Company

Regia: Carroll Ballard
Girato a: Spiaggia di Piscinas (Arbus) e di Li Cossu (Gallura)
Cast: Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr

ELIZABETH TAYLOR **RICHARD BURTON**

insieme divorano la loro vita su...



LA SCOGLIERA DEI DESIDERI

L'UNIVERSAL presenta
ELIZABETH TAYLOR - RICHARD BURTON
NOEL COWARD

In una produzione di JOHN HEYMAN con film di JOSEPH LOSEY
LA SCOGLIERA DEI DESIDERI

di TENNESSEE WILLIAMS

con JOANNA SHIMKUS - MICHAEL DUNN

Musiche di JOHN BARRY Sceneggiatura di TENNESSEE WILLIAMS Regia di JOSEPH LOSEY

Produttore esecutivo: LESTER PERKINS Produttore di JOHN HEYMAN e NORMAN PANAMA

Una Produzione Universal Pictures Ltd./World Film Services Ltd.

La sceneggiatura "UNA DONNA CHE SODDISFA" è tratta da GEORGE FAME su dialoghi CBS

TECHNICOLOR
PANAVISION



Regia: Joseph Losey

Anno: 1968

Girato a: Capo Caccia, Alghero

Cast: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Noel Coward

YVES MONTAND ALIDA VALLI



LA GRANDE STRADA AZZURRA

Film tratto dal romanzo "Squarciò" di Franco Solinas

Regia: Gillo Pontecorvo

Anno: 1957

**Cast: Yves Montand, Alida Valli, Francisco Rabal,
Umberto Spadaro**

MICHELANGELO ANTONIONI



DESERTO ROSSO

MONICA VITTI · RICHARD HARRIS

CARLO CHIONETTI · XENIA VALDERI

RITA RENAIRO · ALDO GROTTI

PRODOTTO DA ANTONIO CERVI PER LA FILM DUEMILA, Roma
FRANCORIZ DISTRIBUTION, Parigi

TECHNICOLOR



Regia: Michelangelo Antonioni

Anno: 1964

Girato a: Spiaggia rosa isola di Budelli

Cast: Monica Vitti, Carlo Chionetti, Richard Harris, Xenia Valderi



Regia: Mario Sequi

Anno: 1949

Girato a: Aggus

**Cast: Massimo Girotti, Roldano Lupi, Eleonora
Rossi Drago, Anna Maria Bottini**



68th International Competition

VALERIA GOLINO ALBA ROHRWACHER

UN FILM DI LAURA BISPURI

[illegible]

DAL 22 FEBBRAIO AL CINEMA



Anno: 2018

Cast: Sara Casu, Alba Rohrwacher, Valeria Golino, Udo Kier



Ispirato all'omonimo romanzo di Sergio Atzeni

Regia: Gianfranco Cabiddu

Anno: 1997

Girato a: Iglesias, Ingurto, Montevecchio

Cast: Fausto Siddi, Simona Cavallari, Renato Carpentieri



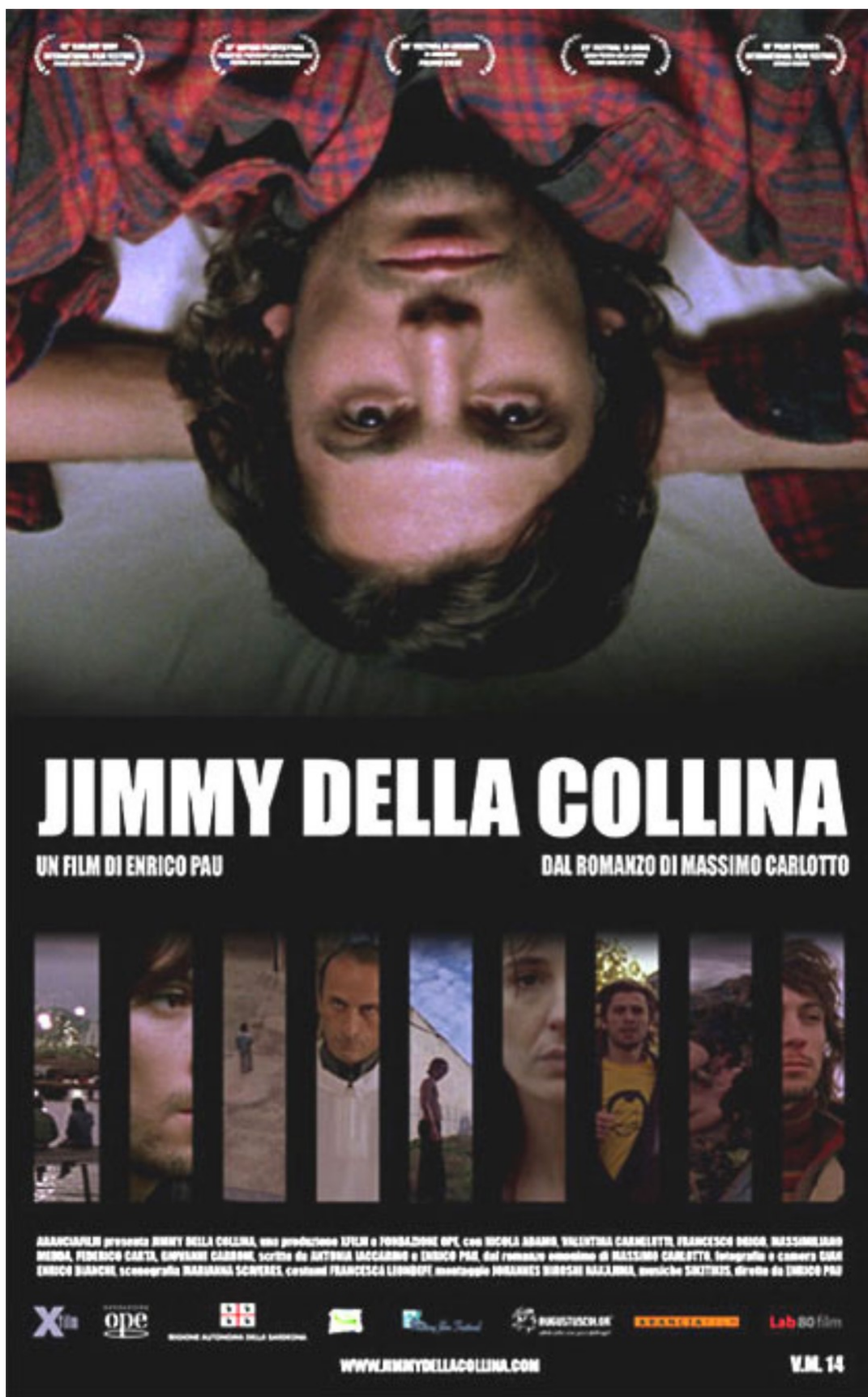
Tratto dall'omonimo racconto di Sergio Atzeni

Regia: Salvatore Mereu

Anno: 2012

Girato a: Cagliari

**Cast: Sara Podda, Maya Mulas, Micaela Ramazzotti,
Gianluca Lai**

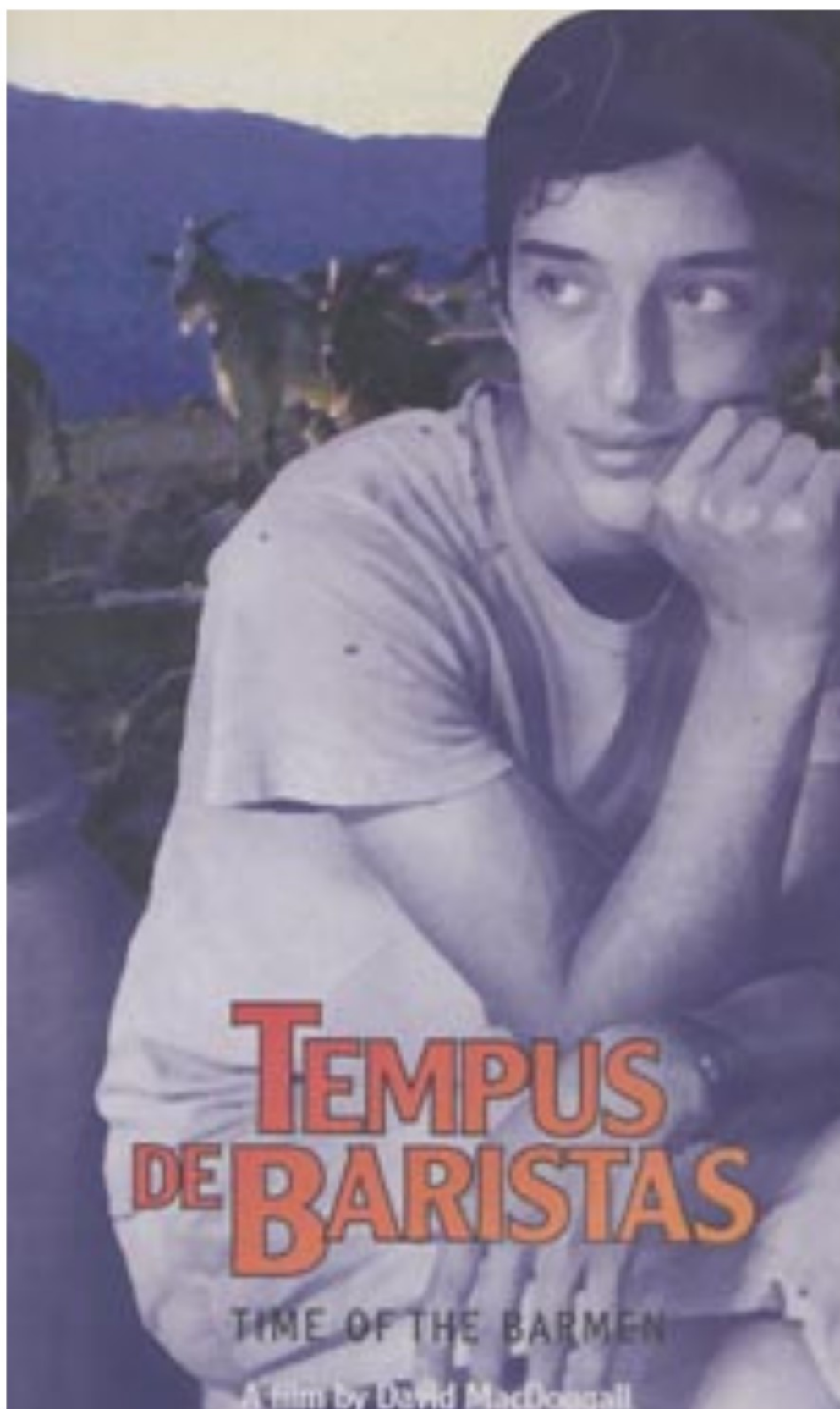


Tratto dall'omonimo romanzo di Massimo Carlotto

Regia: Enrico Pau

Anno: 2006

**Cast: Francesco Origo, Nicola Adamo, Valentina Carnalutti,
Massimiliano Medda**



Il documentario illustra, attraverso le varie generazioni di una famiglia, i cambiamenti sociali ed economici nel paese di Urzulei.

Regia: Davide MacDougall

Anno: 1992

Girato in: Ogliastra



BENTLEY

**PEPPEDDU CUCCU
GIOVANNI PORCU**

[illegible]

ARTEX FILM

 Springer Springer

100

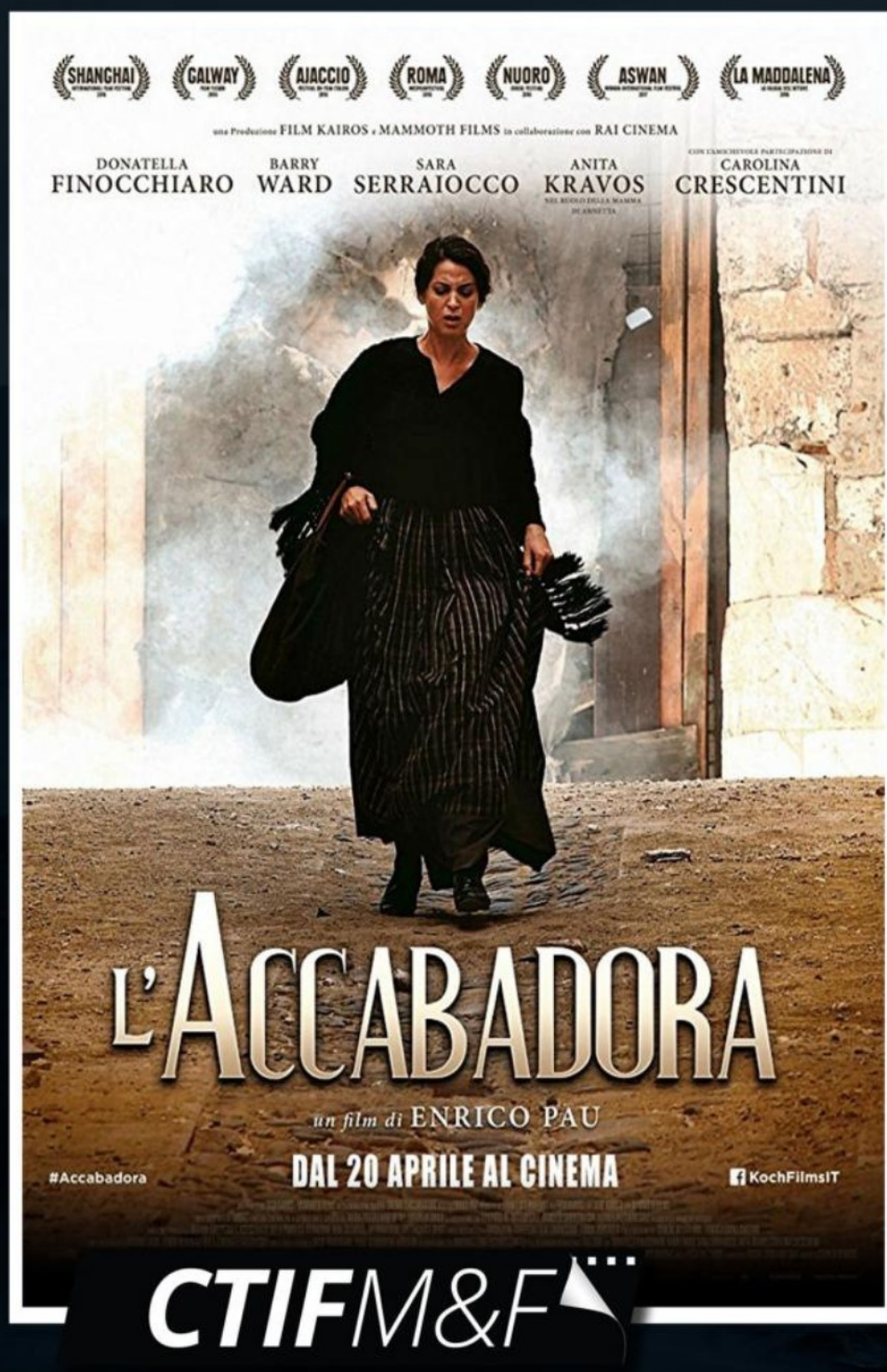
IAO

LV

ITO

VIACOLVENTO

Tratto dal romanzo di Antonio Cossu
Regia: Salvatore Mereu
Anno: 2022
Girato a: Sanluri, Turri e Guasila
Cast: Peppeddu Cuccu, Giovanni Porcu



Regia: Enrico Pau

Anno: 2015

Girato a: Collinas e Giara di Gesturi

**Cast: Donatella Finocchiaro, Sara Serraiocco,
Barry Ward, Carolina Crescentini**

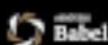
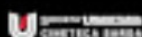
ARAJ FILM presenta



IN FERRU

un film di DANIELE ATZENI

voce GIORGIO PINNA traduzione in sardo e coaching IVO MURGIA
musica, sound design e mix STEFANO GUZZETTI testo, regia e montaggio DANIELE ATZENI
una produzione ARAJ FILM con la partecipazione della SOCIETÀ UMANITARIA - CINETECA BARDIA
con la partecipazione dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE BABEL
con la collaborazione dell'ASSOCIAZIONE PAESAGGI DI FAMIGLIA
con la collaborazione dell'ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO



Regia: Daniele Atzeni

Anno: 2019

Girato a: Ex zona mineraria Sulcis Iglesiente



Regia: Paolo Zucca

Anno: 2013

**Girato a: Cagliari, Oristano, Seneghe,
Milis, Bonarcado**

**Cast: Stefano Accorsi, Geppi Cucciari, Jacopo Cullin,
Marco Messeri, Benito Uргу**